HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

sayı: 53
500 kuruş

Mikrop

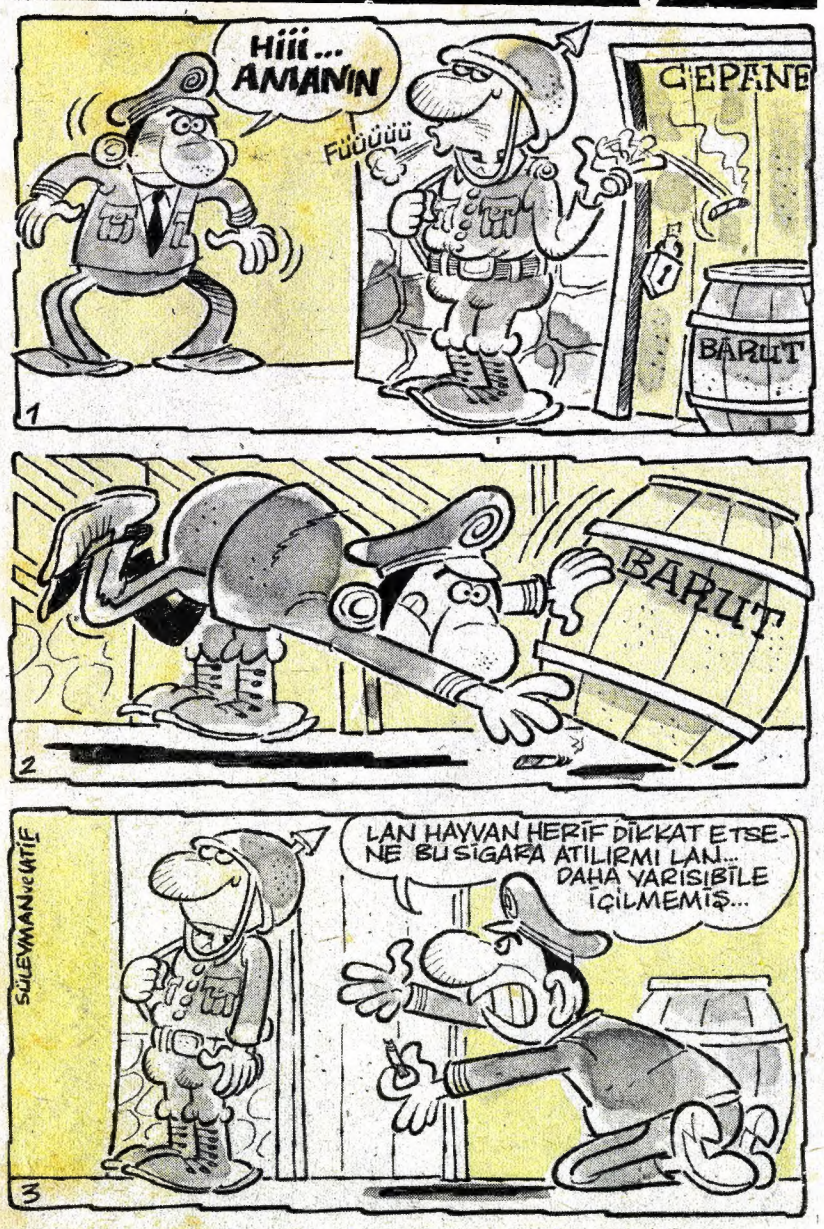
İŞTE!..
ZAM
PAKETİ

MELİH41

ENGİN

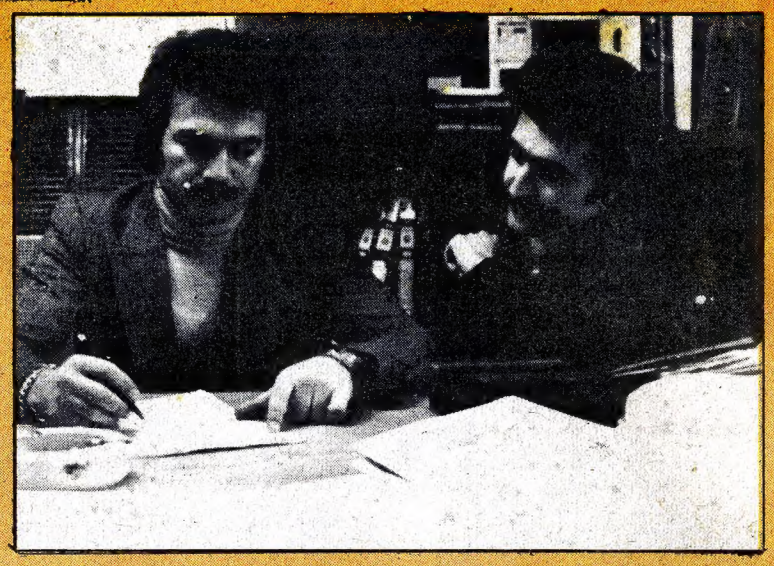
ORHAN GENCEBAY
hayatının ilk karikatürünü
"MİKROP" için çizdi
(içerde yayınlıyoruz)

Güncel bi asker hikayesi



Erdoğan Alpay

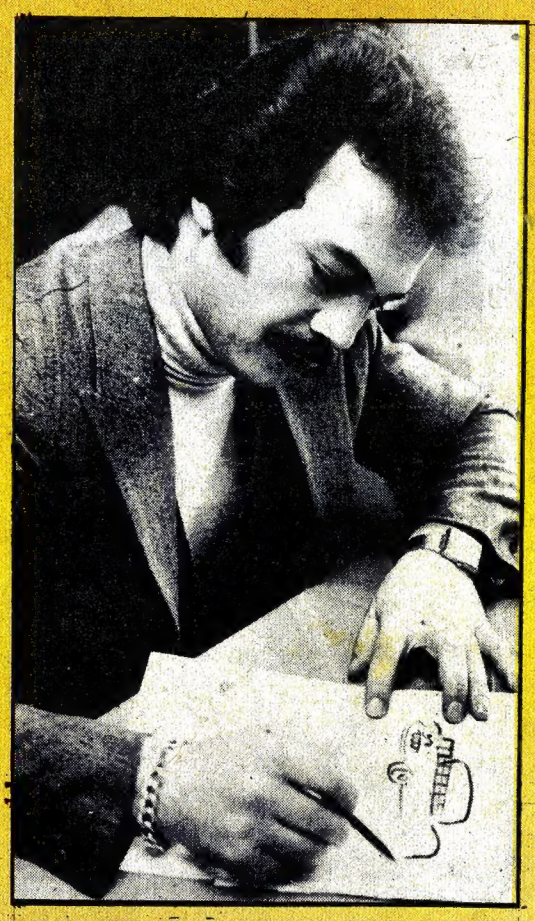
Mikroskop



Merhaba Arkadaşlar,

Biliyorsunuz Mikrop birinci yaşını doldurdu. Yeni yaşımıza girerken sizlere bir süpriz hazırladık.

Milyonlarca insanımızın, kendine yakın bulup, benimsediği, şarkılarının sözlerini, sloganlaştırıp; minibüslerin üzerlerine yazdığı Orhan Gencebay halkımızın ona taktığı adla "Orhan abimiz"in Etiler'deki bürosuna gidip Mikrop dergisi için bir karikatür çizmesini rica ettik.



Kendisi, o hepinizin şarkılarından bestelerinden, yakından bildiği hoşgörüsü ile dergimizin ricasını kırmadı ve hayatının ilk karikatürünü mikrop dergisi için çizmeyi kabul etti. Karikatürünün konusu, gecekondu bölgelerinde yaşayan insanların, işlerine gidip gelirken tıklım tıklım doldurdukları, minibüslerle, dolmuşlarla ilgili. Aşagıda, Orhan Gencebayın, konusunu kendi bulup çizdiği ilk karikatürünü görüyorsunuz.

Bu arada biz de, kendisiyle, müzik, karikatür, mizah dergileri gibi çeşitli konularda konuştuk. Size bu konuşmayı aktrıyorum:

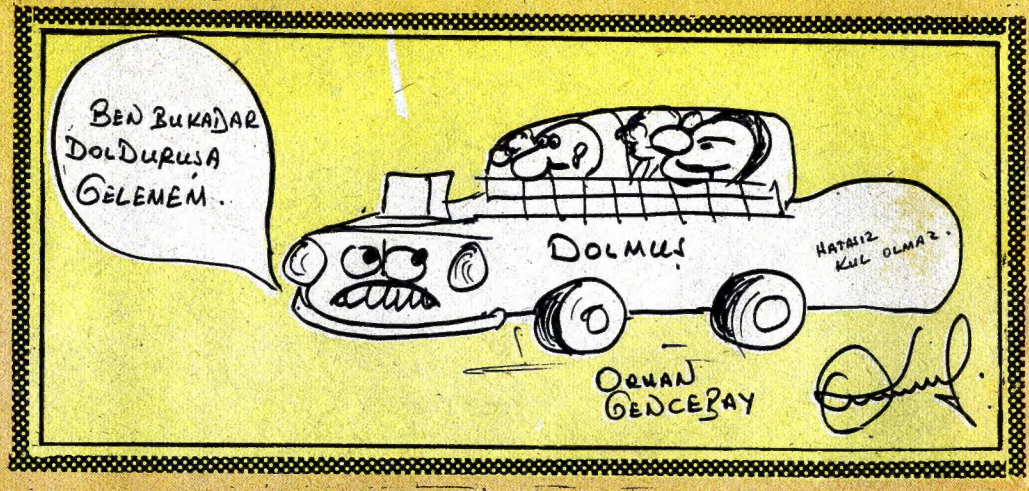
– Sayın Orhan Gencebay, bu sizin başlattığınız "müzik türü" nasıl oluştu, Bunca çok insan tarafından sevilmesinin nedenleri neler olabilir?

– Benim, müziğe başladığım yıllarda, Türk müziğine karşı geliştirilen bir küçümseme hakimdi. Müzik eğitimi yapılan batı müziği konservatuarı olduğu nalde, bir Türk müziği konservatuarı bile yoktu. Türk müziğini hor görenler, Türk müziği yerine, batı müziğini yerleştirmeye çalışanlar çoktu ve oldukça etkindiler. Bu "babalarımızı, dedelerimizi" inkar etmek olurdu. Önce bu şartlanmayı kırmak istedim. Bizim geleneklerimize, bizim insanlarımıza, seslenen bir müzik türü oluşturmayı denedim. Bunu yaparken çağdaş batı tekniğinden de yararlandım. Örneğin 1970'te. "Bir teselli ver" plağının yapımında. Devlet Operasından bir keman gurubunu çalıştırdım. Böyle bir şey o zamana kadar yapılmamıştı. Daha sonra yaptığım plaklarda, hemen hemen, batı tekniğinin geliştirdiği bütün müzik aletlerini, moog'dan, elektropiyanoya kadar hepisii kullandım.

– "İlk bestenizi hatırlıyor musunuz?" diye sorduğumzda Orhan Gencebayın yüzünde sevecen bir gülümseme belirdi ve gülerek anlattı:

– Hatırlamaz olurmuyum. Tam 10 yaşındaydım. Mahallemizde, örgülü siyah saçları olan bir komşu kızı için yapmıştım o besteyi.

O yıllarda, çocukluk işte.. Sevgiye benzer bir duyguydu. Tabii aşk filan demek tam anlamıyla.



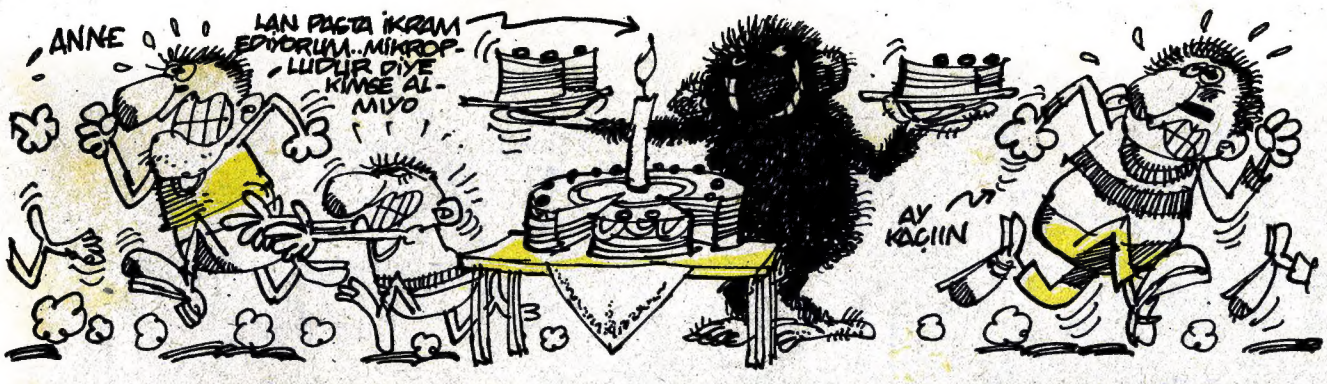
– Peki sözlerini de hatırlıyormusunuz o bestenin, yazmak isteriz.

– Evet hatırlıyorum. Şöyle bir şeydi.

"Kara kaşlı esmerdi,
Kimbir kimi sevdi"

– Şimdi de önemli bir şey sormak istiyorum size. Yaptığınız bu müzik türünü küçümseyenler "arap şarkılarından alm-

DEVAMI 15. SAYFADA...

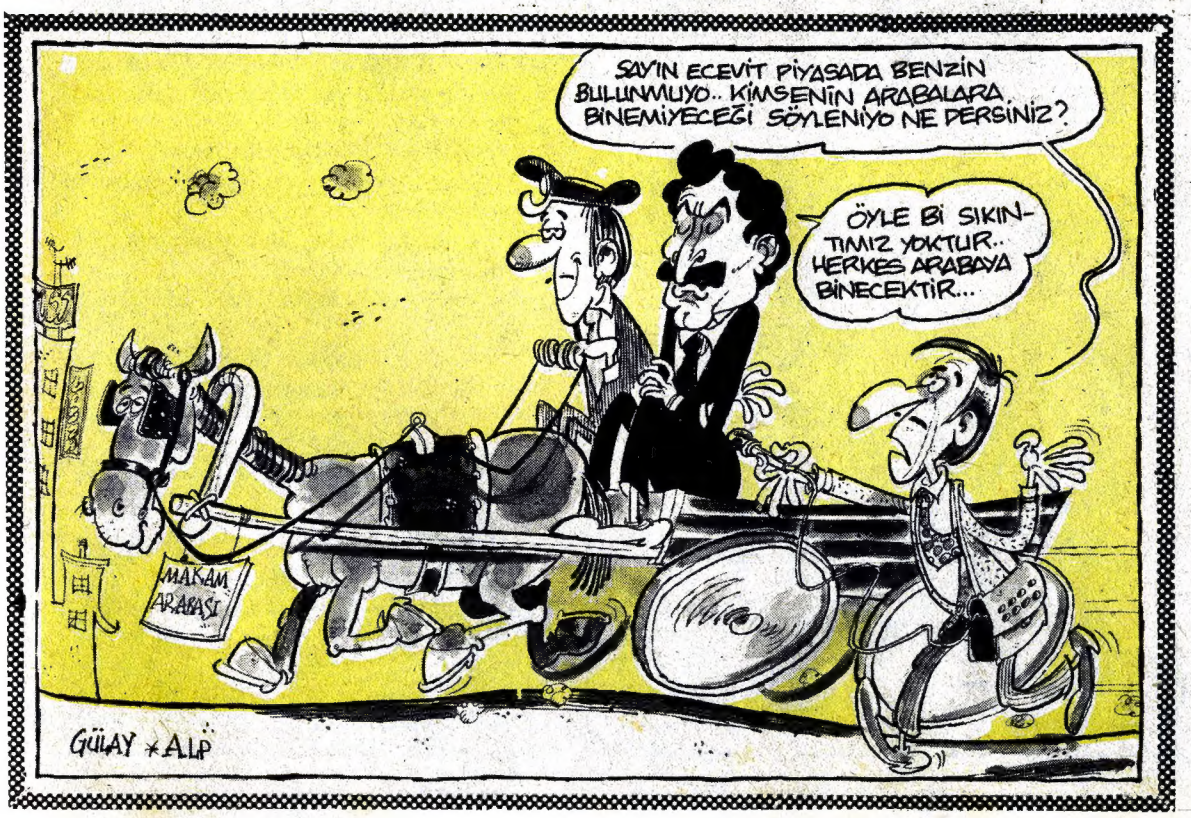


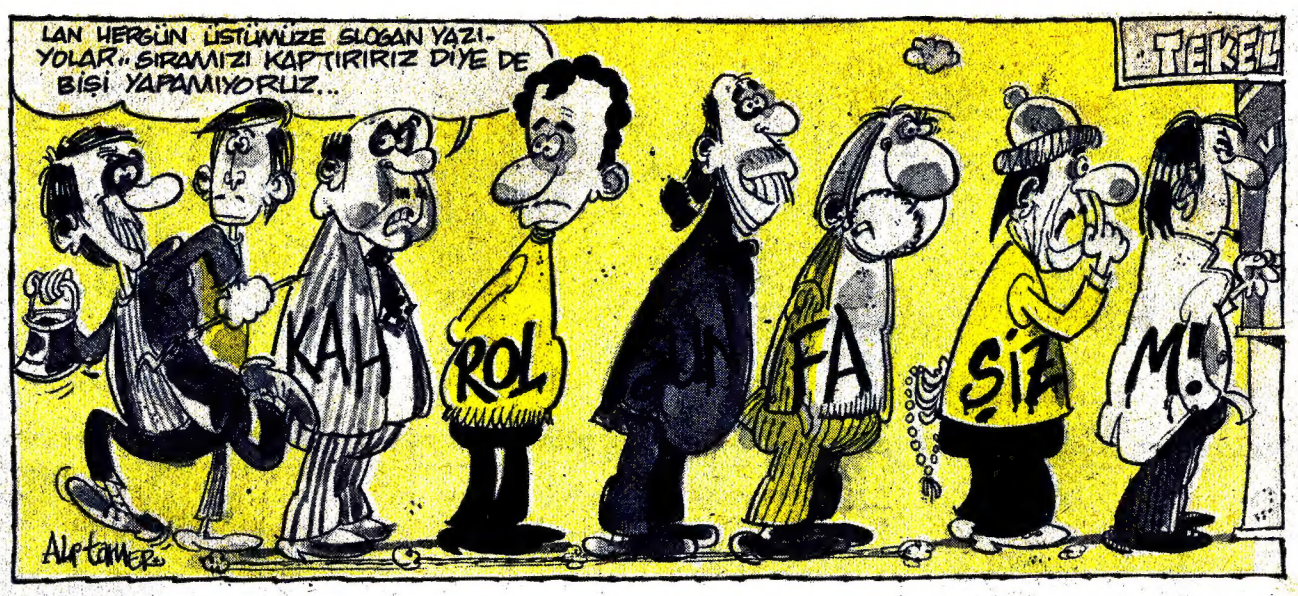
ECEVİT"YAKINDA KUYRUKLARDAN ESER KALMICAK"DEDİ

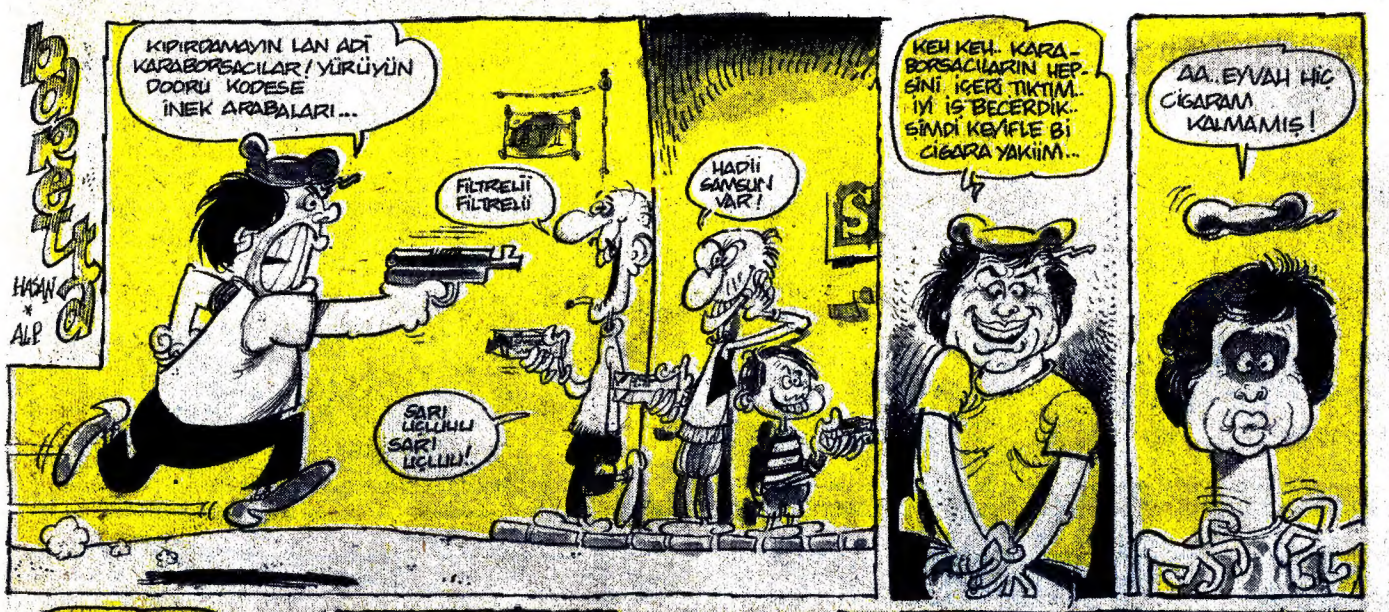
Başbakan Bülent Ecevit geçen gün yaptığı bir basın toplantısında "çok yakın bir zamanda kuyruklardan eser kalmıycak" demiştir.

Ecevit meraklı bir muhabirin "Ne iş? Nasıl yapıcaksınız bunu" şeklindeki soru suna şöyle cevap vermiştir: "Son zamanlarda her yerde uzayıp giden, Halkın yağ, kahve, sigara, akaryakıt, tüpgaz v.s. gibi maddeleri alabilmek için oluşturdukları kuyrukları bir süre sonra artık göremiyeceksiniz. Kısacası yakın bir zamanda kuyruklar kaybolacak."

Ecevit, gazetecilerin sevinç gözyaşları ve tezahüratları arasında sözlerini şöyle bitirmiştir: "Bu upuzun kırkayak gibi kuyruklar yok olmaya mahkumdur. Çünkü eldeki kahve, akaryakıt, sigara filan daha fazla dayanabilecek halde diildir. Bu maddeler kısa zamanda tükenecek ve kuyruklar dağılacaktır. Bu millet olmayan bişey için kuyruğa giricek kadar keriz diildir.







başlarafı üçüncü sayfada...

AKARYAKIT SIKINTISI VAR MI

Katılanlar: Ahmet Dama (Dolmuşcu), Şahap Pileymouth (Özel oto sahibi), Sıtkı Yeraltı geçidi (Yaya)

– Sayın Ahmet Dama, siz akaryakıt sıkıntısı hakkında ne düşünüyosunuz?

– Valla abi, akaryakıt çok sıkıntısı var.. Ay yani çokar yakıt.. Her neyse ilk defa açık oturuyorum da heyecanlandım. Bence akaryakıt arabalara çiftmi tek mi oyunuyla verilsin.. Şoför plaka sını kapatıp çift mi? Tek mi? diye sorsun benzinci bilmezse o zaman benzin versin. Bu işin başka çaresi yok..

– Bence yazı tura atsınlar.. Kah kuh..

– Sizi dışarı atsınlar daa iyi Beyefendi biz buraya şamata yapmaya gelmedik. Sululuk etmeyin.

– Herneyse beyler sakin olun.. Sayın Şahap Pileymonuth acaba siz ne diyosunuz?..

– Bana kalırsa benzini karneylen versinler.. Kimin çocuğunun karnesi iyiyse o çok benzin alsın..

– Tabii senin çocuğun kolejde okuyodi mi uyanık. Bütün notları pekiydir. En çok benzini sana verirler.

– Yaşasın benim sekiz tane çocuğum var. Nası olsa birinin karnesi iyidir. Bana da benzin verirler. Karneylen olsun, karneylen.. şıkıdım şıkıdım...

– Sayın Sıtkı Yeraltı geçidi sizin arabanız var mı ki?

– Yoooo

– Öyliyse niye seviniyosunuz? Manyak mısınız?

– Sayi! Arabam olmadığını unuttum. Hüngür.. hüngür.. Şimdi çocuklarım boşu boşuna sınıf geçicekler.. Hüngür..

– Yavu Sıtkı bey bööle bi şey yok ağlamasanıza be.. sınıf.. sınıf..

– Hüngür.. Böööl.. Çocuklarım boşuna okula gidiyolar.. Hüngür.. hüngür.

– Yazık... Hüngür.. Hüngür...

– Sınıf.. sınıf... Sıtkı bey sizi arabamla eve bırakiyim...

– Bırakın beni.. Ben yürüyerek gide rim.. alışığım.. Hüngür..

– Hüngür.. hüngür.. Rica ederim buy run

– Böööl.. Hüngür... Olur ama Ünkapanından gidelim.. Hüngür...

HUNHARCA GOLDÖREN
HAIN BİR DERGIDIR

Mikrop

ZALİM ŞEVKİ

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

ÜF BEE... HELAL OLSUN ABLAMA. NASI DA ARAKLADI KERİZİ...

ABLA BEE! ENİŞTEM BİZİ NE ZAMAN ARABAYLAN GEZDİRİCEK?

ŞURAYA BAK. BU ARANCE KADRİYE KADAR HERGELE Bİ KIZ DAA ÇIKMADI MAALLEMİZDEN. BİLLA MİLYONER ÇOCUĞU NE BİÇİM KESTİ. HERİF BUNU ALICAKMIŞ DİYOLAR...

AY KIIZ! HEP DİSKOTEKLERE FİLAN GİDİP ŞEEDİYOLARMIŞ. NE KIRAL, (AY PARDON) NE GÜNAH BİLLA...

LAN KELEK, ARANCE KADRİYE BU MİLYONER HERİFİ ELİNDEN KAÇIRMAMAK İÇİN HER Bİ ŞEYİ YAPAR, EKMEK ÇARPSIN...

ŞİMDİK ACAİP KIYAK Bİ DÜMEN GELDİ AKLIMA. ÖNCE Bİ FOTOORAF MAKİNASI BULUP, BU ARANCE KADRİYENİN HAMAMA GİDECEĞİ GÜNÜ BEKLİİCEEZ...

İKİ GÜN BEKLEMEMİZE DEVDİ. İŞTE ARANCE KADRİYE, KARDEŞİYLEN HAMAMA GİDİYO. ŞİMDİK ACELE KADIN KİLİINA GİRİCEEZ. KİH KİH...

İÇERDE ARANCE'NİN O BİÇİM Bİ RESMİNİ ÇEKİCEEZ...

AYOL KIZLAR, BİZ GELDİK...

KEH KEH PİST KELEK. ARANCE İŞTE ORDA

LAN KELEK, BEN ŞİMDİ ARANCEYİ KESELERKEN ÇAKTIRMADAN RESMİMİZİ ÇEKİCEEN...

AY KARDİŞ, SIRTINI KESELİİM. KEH KEH NOOLUCAK AYOL, NİYE ZAHMET OLSUN. SEVAPTIR BÖÖLE ŞEYLER ZATİ. HEPİMİZ KADIN MİLLETİYİZ ŞURDA, KAH KİH...

AA NOLLUYO BE. İSTEMEZ DEDİK. BU KARI DELİ Mİ NE?

LAN KELEK, Bİ DE BENİ BEYENMEZSİN. BAK, SAVEMDE O BİÇİM GÖZ BANYOSU YAPTIN.

ŞİMDİK ARANCEYE FENA HALDE ŞANTAJ YAPICAAZ. KİH KİH...

VAY ALÇAKLAR!.. ŞEY, ÖHÖ, TAMAM. SİZ BİRAZ DOLAŞIN ÖYLE GELİN. BEN PARAYI HAZIRLİİM...

ÖHÖ ÖHÖ! ARANCE KADRİYANİM. BENİ HATIRLADINIZ MI? HANİ GEÇEN GÜN HAMAMDA SIRTINIZI KESELEMİŞTİM KİH KİH. Bİ ERKEKLEN ÇIRILÇIPLAK GÖRÜNDÜĞÜ NÜZ ŞU RESMİ, NİŞANLINIZA GÖSTERMEMİZİ İSTEMEZSİNİZ HER HALDEM. TABİYKİM Bİ YÜZ KAAT BU İŞİ HALLEDER.

RESMİ YIRTIP KURTULURUM FİLAN SANMA. BİZDE DAA ALTI TANE VAR O RESİMDEN. KİH KİH...

AA, NOOLUYO LAN, NE ELLİYOSUNUZ? KARI MI ZANNETTİNİZ. EKMEK KURAN ÇARPSIN ERKEĞİM BEN!

OH ŞAPIRT BİLİYORUZ ŞEKERİM BİZ DE ERKEK ARKADAŞINIZ ZATİ.

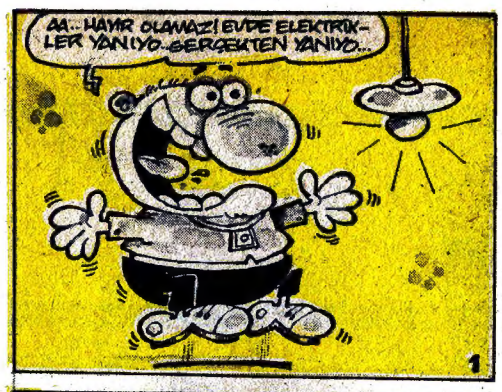
KAÇILIN LAN, ÖNCE BEN GÖRDÜM. BEN DAA ÇOK ERKEK ARKADAŞIYIM...

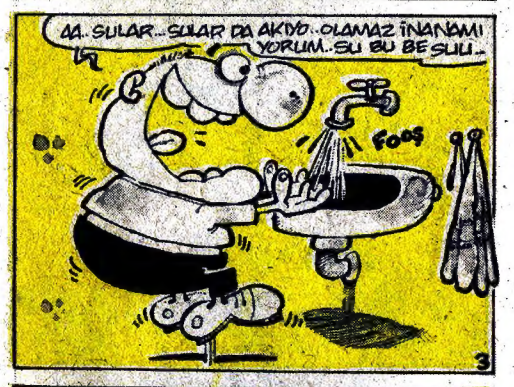
ARANCE DOORU SÖÖLEMİŞ BİLLA. MALIN İYİSİNİ BİLİYO. BU HERİF ŞAHANE KARIYMIŞ ŞU BAÇAKLARA BAK...

AYOL SİZ DE KOŞUN. ŞU HERKESİN ELLEDİĞİ UZUN SAÇLI VAR YA... ASLINDA ERKEK KILIĞINDA GEZEN ŞAHANE FISTIK Bİ KARIDIR.

KENDİSİ EN SAMİMİ KIZ ARKADAŞIMDIR ŞAHSEN. İNANMAZSANIZ ŞU RESME BAKIN. HAMAMDA YIKANIRKEN ÇEKTİRMİŞTİK...

NAZLANDIINA BAKMAYIN, LAF ARAMIZDA, ERKEK DELİSİDİR. DAA ÇOK, ERKEKLERİN ARASINDA OLABİLMEK İÇİN ERKEK KILIINDA DOLAŞIR. KOŞUN... FIRSATI KAÇIRMAYIN...





KUYRUĞA GİRMEDEN

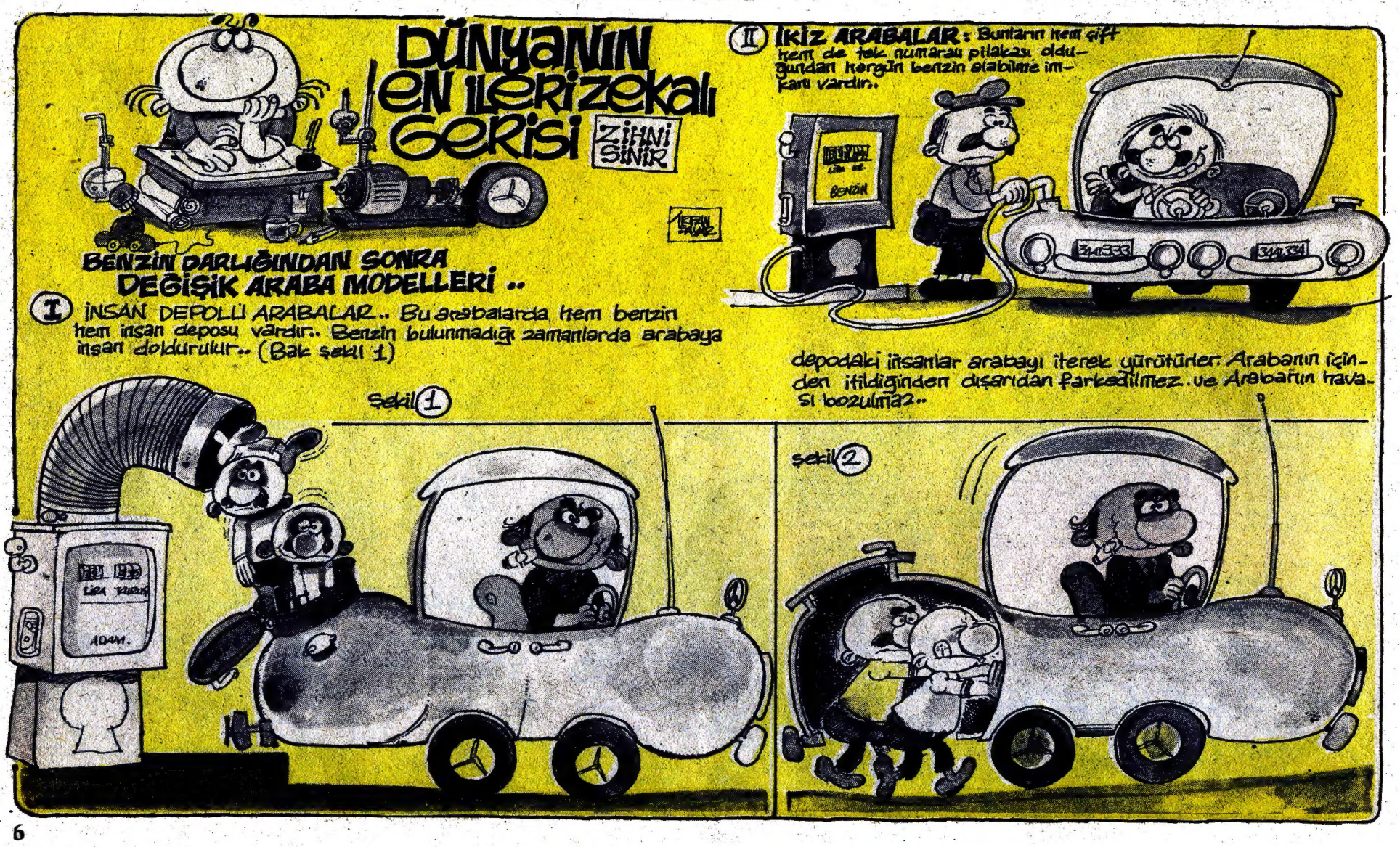
Ve vakit kaybetmeden benzin almak istermiziniz?

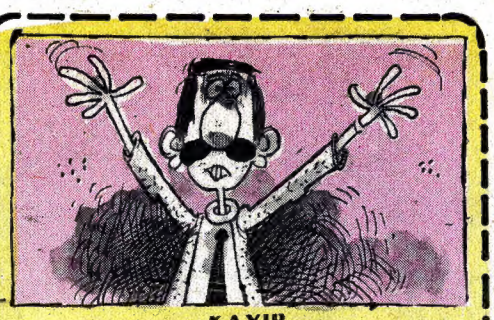
O zaman sonunuz bööle olur işte. Bizkeriz miyiz de burda beş saattir bekliyoruz. Sen kalk hiç beklemeden baştan kuyruğa gir. Adamı bööle döverler işte. Oh canıma deysin. Az bilesenin gibisine Yürrüüüü...

TEESSÜF

Geçenlerde Osmanbey'de beni çevirip "Lan deve! burası tercihli yol. Öteki taraftan gitsene.. Dağdan mı geldin?" diyerek 500 lira ceza kesen trafik polisi Muhittin Yeşilışığa teessüflerimi bildiririm. Orası madem ki tercihli yol, o halde gideceem yolu tercih etme hakkımı engellemek ne demeye geliyor. Çok ayıp çaaak....

UYANIK EV KADINI SAZİYE...

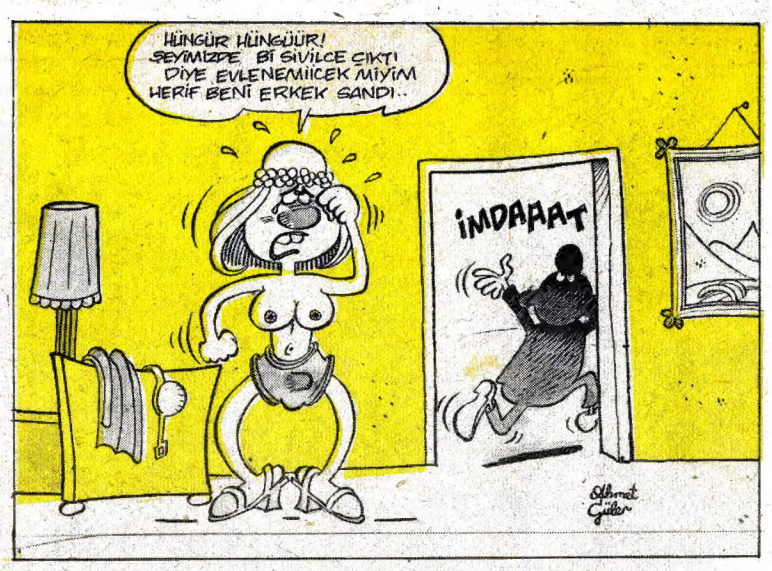




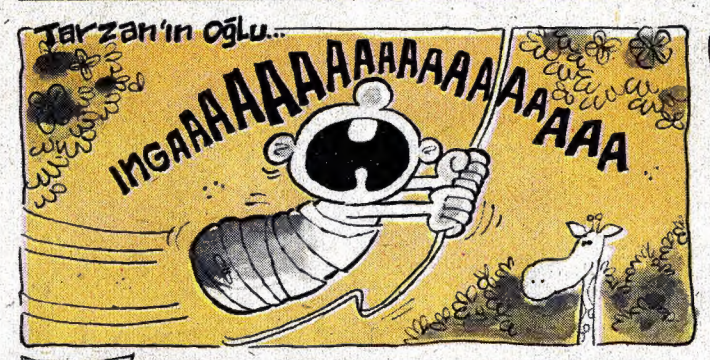
— KAYIP —

Sevgili öğretmenimiz ve aynı zamanda kıymetli tarih hocamız Sabahat hanım salı günü saat 2. sularında Beyazıt ta not defterini düşürmüştür. Not defterini gören lerin veya bulanların hocamıza bildirmemelerini rica ederiz, yalvarırız...

— 5 Ed. A Öğrencileri —



HASAN'ın SAKSISI



CANAVAR KOYUN ORHAN

latif demirci

ULAN EKRANINI ÇERÇEVESİNİ İNDİRDİİMİN ZEPEVENK TELEVİZYONU... TUTMAYIN LAN BENİ... BIRAKIIN... BIRAKIN BE...PARÇALIICAM BU TELEVİZYONU... BAK HALA GÖSTERİYO REKLAMI...

ORHAN ABİ...

MATLAS

MATLAS HALILARI... YAŞAYAN HALI...

KAPATIN ŞU TELEVİZYONU ALLAAŞKINA...ORHAN ABİYE KİRİZ GELİYO...

ABİ DELİKANLI OL...AVİBEDİ-YOSUN KURAN ÇARPSIN... YAKIŞIR MI SANA... DELİKANLI LIKMI ŞİMDİ BU YAPTIIN YANİ..

ORHAN ABİ KENDİNE GEL YAVU... BAK BİTTİ REKLAM EKMEK ÇARP SIN BİTTİ...

PHILIPS

MEEE ÇAN MEEE ÇAN ÇUN MEEE ÇAN MEEE

MATLAS

LAN BU MATLAS HALILARININ SAYİBİNİ BULUP KUŞBAŞI DOĞRAYIP AYIKLANMIŞ PİRZOLAYA ÇEVİRMEZSEM BANADA ORHAN DEMESİNLER... HÜNGÜR HÜNGÜR...

ORHAN BEY OĞLUM EVLADIM... LA HAVLE VELA GUVVETE.. BİRAZ SAKİN OL BAKALIM... HELBET BİZİMDE Bİ FİKRİMİZ VARDIR HERALDE...EVLADIM BENLEN Bİ SALİSE DIŞARI GELİRSEN MENFAATİN İCABI OLUR ELAMDURİLLAH...

NEE... VAHTEDDİN BABA Bİ FİKRİN Mİ VAR?. HADİ HEMEN GİDELİM.... NEREYE?.

FESÜPAANALLAH... BAK EVLADIM İŞTE MATLAS HALILARININ SAYİBİ ŞU KAPIDA GÖRDÜÜN HERİFTİR.. LAKİN KENDİSİNE ÖYLE Bİ OYUN OYNIYCAZ Kİ FELEĞİ ŞAŞIRACAK KAFİRİN... KEH KEH ŞİMDİ 5-10 PAKET SAMSUN ALIP BURAYA YERLERE "İNBE MATLAS HALILARININ SAYİBİ,, YAZISI BİÇİMİNDE DİZİCEZ..

BANK BUTİK YAPIP

MATLAS HALILARI

ANONİM ŞİRKETİ SANAYİİ

MATLAS HALI SAN

34 AD 6191

SONRAM "YERLERDE SAMSUNLAR VAR,, DİYEREKTEN MAALEDE ŞAMATA KOPARICAZ.. MİLLET SAMSUNLARIN ÜSTÜNE ÜŞÜŞTÜMÜ YAZI KABAK GİBİ ORTAYA ÇIKICAK...BİNAALEYH HERİF KENDİ KAZDII KUYUYA DÜŞMÜŞ OLUCAK KIH KIH KIH...

HADİ ŞİMDİ KOŞ Bİ SİGARA KUYRUUNA GİR...SAMSUNLARINI ALIP BANA GETİRİRSEN YAZI İŞİNİ BEN HALLEDERİM EVLADIM SEVABINA...

YAŞA VAHTEDDİN BABA YAŞA...

ERTESİ GÜN..

EY AHALİ DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN... CADDEDE YERLERDE Bİ SÜRÜ SARI UÇLU SAMSUN VAR... KOŞUUN.... KOŞUUUN...

NE SAMSUN MU?.

AMAN ALLAHIM SARI UÇLU MU?.

AYOL EVLADIM...YANNIŞ DUYMADIM DİMİ... SARI PAMUKLU SAMSUN MUYMUŞ?.

OOH SAMSUNCUUM KOLLA KENDİNİ BEN GELİYORUM...

OH SAMSUN ŞAPIRT...

AÇILIN LAN

BİRİİNÇ...BİRİİİNÇ...

İKİİİNÇ...

KOH KOH...GÖRDÜN MÜ EVLADIM ORHAN GÖRDÜNMÜ.. MİLLET SAMSUNLARA YUMULUNCA YAZI NASIL "ŞAK,, DİYE MEYDANA ÇIKTI ELHAMDURİLLAH... HOHHOHHOHHOHHİİİ...

MATLAS HALILARI

AAA...NOOLUYO BE... HANİ "İNBE MATLAS HALILARININ SAYİBİ,, YAZILCAKTI... BU NE BÖÖLE YAA...

KOH KOH KOH KOH HAHHAHİHAAHOHHO HERİF HEYKEL GİBİ KALDI ŞEREFSİZİM...

GIIIRR..

GIIIRR... LAN VAHTEDDİN BABA DEDİK BAĞRIMIZA BASTIK... BU MUYDU YAPICAAN HA BU MUYDU KEÇİ SAKAL...

TÖÖBE TÖBE ESTAFURULLAH... BİRE ZINDIK ORHAN... BİLMEZMİSİN Kİ BEN METEB-İ İDAADİ DEN MEZUN OLMUŞ MORUK Bİ KİŞİYİM... BEN KENDİM SADECE ESKİ TÜRKÇE BİLİRİM... SEVAP OLSUN DİYE YAZIYI BEN HAZIRLADIM... ŞİMDİKDE ARAPÇA DİYE NE CELALLENİYOSUN..

Mikrop mini Gastesi

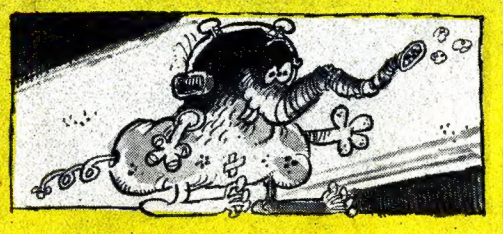
GÜNİZ ABLA DERT DİNLİYOR

MERİHTEN NERİMAN

RÜMUZ: Cizt – Bızzt

Meraba Sayın Güniz Ablacım. Ben, dünyaya indikçe yazılarınızı takib eden merihli bir hayranınımzt. Güniz ablacım, benim derdim Merihlerden de büyük. Son zamanlarda antenlerim çok yağlanıyor. Tabii bu da çok kaşıntı yapıyor. Hangi tamirciye gitsem çare bulamadılar. Hayatımı zindan eden bir derdim daha var ablacım. Geçenlerde uçan daireme atlıyarak Türkiye'ye gezmeye gelmiştim. Bıyıklı bir yaratık yanıma yaklaşarak "Senin ne güzel antenlerin varmış öyle bakiyim" dedi. Ben de ona antenleri olup olmadığımı sordum. "Elbette var gel de gösteriim" dedi. Dünyalıların antenleri ne biçim oluyomuş meğer.. Hüngür Hüngür! Alçak herif sonra da pis pis sırıtıp "Artık kız değilsin yavrum" dedi. Ne yani, artık ben onun "kız" dediği o şeyden değilmiyim artık! Batsın bu Merih!.. Hüngün hüngür! Nolur dertlerime bir çare bul Güniz ablacım.

GÜNİZ HANIM: Noolur ağlama be evladım, hüngün, hüngür! Sen anlattıkça içim cızzzzt etti, durmadan ağladım. Bu kadarcık dert için üzülmeye değermi be kızım, hüngür, hüngür!... Antenlerin için Türkiye'ye geldiğin zaman bi limonlu Melidor şampuanı al, iyi gelir. Öteki derdine gelince: Ne kadar hasar olduğunu yazmamışsın ama sana bizim kaportacı Halil efendiyi tavsiye ederim. Yağ tale bindeki hasarı derhal tamir eder. Hadi bakiim bi daa ağladını görmiim, Hün gür hüngür!...



DÜNYADAN HAŞMET

RÜMUZ: Batsın bu çuvaldız.

Hanım ablacım, ben çok bahtsız ve de talihsiz bir gencim. Yaşımı merak ederseniz söyliim: Hayatımın baharının mart ayında yaşıyorum. Benim kadar dertli bir insan daa anasından doğmamıştır. Geçen gün, oturduğum bir sandalyenin bir tahtası çıkıkmış. Oturur oturmaz popom haart diye çiviye battı. O günden beri gözüme rüya girmiyor ablacım. Acaba şimdi benim erkekliğim bozulmuşmudur? Evlendiğim zaman karımı mutlu edemiycek miyim? Lütfen derdime bir çare bulun, rica ediyorum...

GÜNİZ HANIM: Evladım, hiç insanın poposuna bir çivi battı diye erkekliği bozulurmuymuş, o ne biçim söz öyle!.. Bizim beyin de popusuna bir çivi batmıştı, hem de inşaat çivisi.. Eğer erkekliği bozulsaydı farkederdim. Onun ki bozul madığına göre senin ki hiç bozulmaz.

Savaş çok ciddi bir iştir

behiç pek

SARKİS'in manyakları

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR **Mikrop**

BU HAFTA UYANIK MANYAKLAR İLE KIZGIN MANYAKLAR ...

Sarkis Paşacı

bi tane de kadın manyak..

Okuyucu FIKRALARI

BABA DE LAN!

Adamın biri yavrusuyla beraber bir papağan alır ve papağana öğrenmesi için her sabah evden çıkarken hem dövüp hem tüylerini yolup baba de lan.. baba de lan.. dedirtmeye çalışırmış.

Bir akşam eve geldiğinde ne görsün papağan da yavrusunu hem dövüyor hem de "baba de lan.." "baba de lan".. diyormuş.

Sait TİMUR–İSTANBUL

KALEM

İşadamı sinirli sinirli sekreterine bağırıyordu:

– Kalemim nerde? Kalemimi soruyorum.

– Kulağınızın arkasında efendim

– Benim kaybedecek zamanım mı var? Hangi kulağımın arkasında söylesene.

DÜMENCİ

Babası oğluna sordu:

– Sınıfın kaçıncısısın?

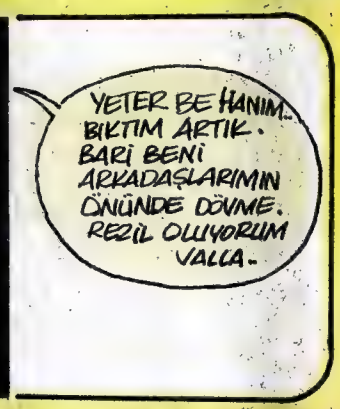
– Yirmibeşincisiyim.

– Geçen hafta yirmincisiyim demiştin

– Yeniden beş arkadaş geldide..

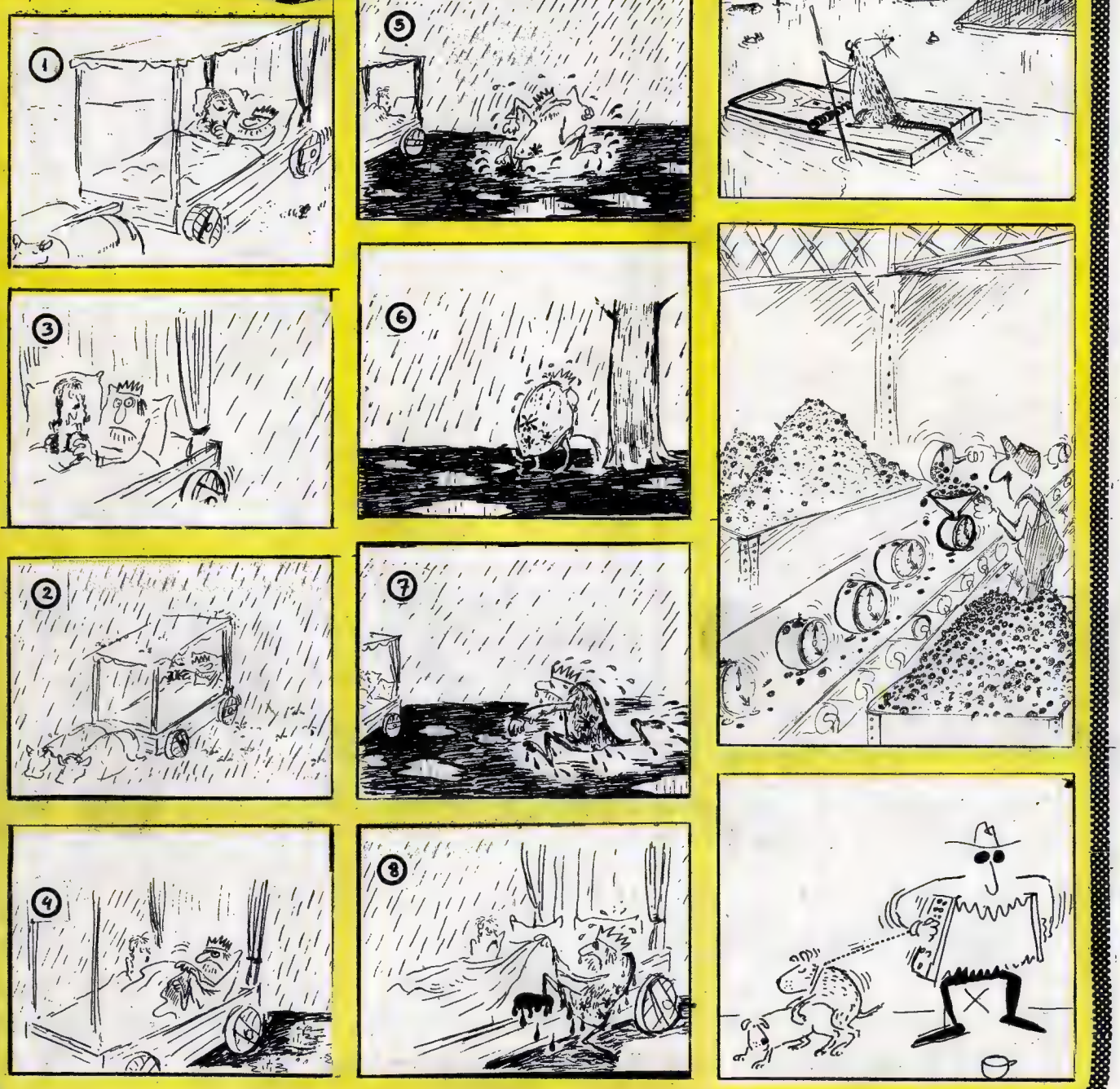
BEHİÇ PEK'DEN ÜÇ KARİKATÜR

FOTO MİKROP SUNAR



Arak karikatür köşesi...

ARAK KARİKATÜRLERİMİZİ BU HAFTA ÜNLÜ FRANSIZ KARİKATÜRCÜ "REİSER" DEN ARAKLADIK. REİSER KARİKATÜRLERİNİ SON DERECE RAHAT VE AZ ÇİZGİ İLE ÇİZİYOR. FAKAT OLAĞANÜSTÜ SAĞLAM BİR DESENE SAHİP. TABİYKİ ESPİRİLERİ DE EN AZ ÇİZGİSİ KADAR GÜÇLÜ. ONUN İÇİN DE DÜNYANIN EN SEVİLEN KARİKATÜRCÜLERİ ARASINDA...



Okuyucu FIKRALARI

ÖZGÜL AĞIRLIK

Kimya dersinde, öğretmen not ortalaması düşük olanları sözlüye kaldırıyordu, sıra Aliye gelmişti.

Öğretmen:

– Civanın özgül ağırlığı nedir? diye sordu.

Ali bilemedi yardım istercesine sınıfa baktı.. ufak tefek, fakat çalışkan bir çocuk 13.6 yerine 14 de dense öğretmenin kızmayacağını düşünerek, 10 parmağını, sonra da 4 parmağını gösterdi. Ali bunu görüp biraz da düşünür gibi yapa rak, kendiden emin:

– Civanın özgül ağırlığı iki karış dört parmaktır, dedi.

İMTİHAN

Öğretmen, birinci sınıfa yeni başlayan çocuklara, babalarının ne iş yaptıklarını soruyordu:

– Söyle bakalım Ali, baban ne iş yapıyor?

Ali:

– Otobüsleri kaldırıyor efendim, diye cevap verdi.

Bu sırada arkada oturan bir çocuk, yanındakine yavaşça sordu:

– İyi anlamadım neymiş babası?

Arkadaşı büyük bir saflıkla cevap verdi:

– Vinçmiş, vinç!

KABUS

Gece çok içen adam kahvaltıda inleyerek kafasını ovuşturuyordu.

Karısı sordu:

– Gece odandan gelen çığlıklar neydi kuzum?

– Korkunç bir kabus gördüm. Rüyamda biri beni tabancayla vurdu. Uyanıp baktığımda kafamda kocaman bir delik gördüm:

Karısı:

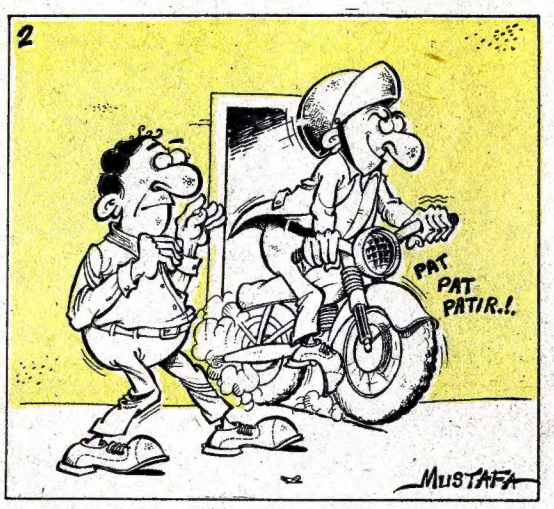
– Peki sonra ne oldu, diye sordu.

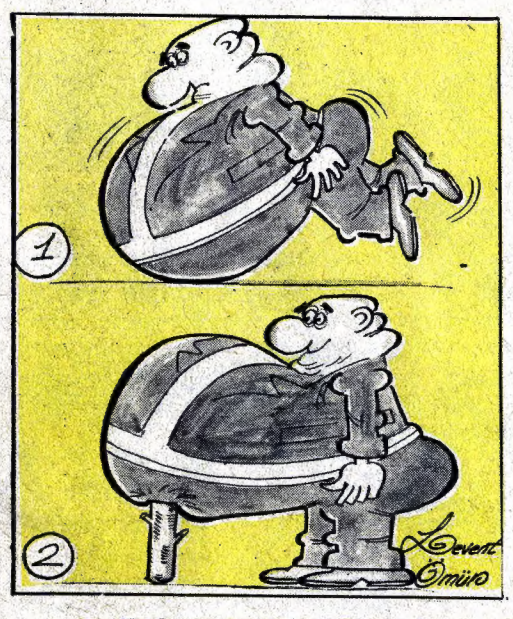
– Ağzımı kapadığım zaman kayboldu.

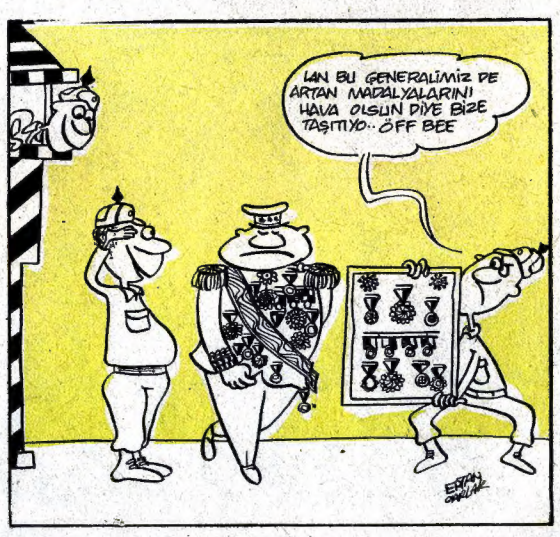
TARZAN

HASAN KAÇAN

Mikroba Bulaşanlar







Mikroskop

ma" olduğunu iddia ediyorlar. Bu söylentinin aslı nedir?

– Bu çok ilginç bir iddia. Bir çok arap müzikoloğu ve Arap aleminin en ünlü müzikçilerinden Mısır radyo TV. müzik dairesi başkanı Abdulhalim Nuveyri arap müziğinin de "Türk kökenli" olduğunu iddia ediyorlar. Ve hatta aynen bizdeki gibi, orada da şöyle bir şikayet varmış." Bu türk müziği etkisinden nasıl turtulacağız?"

Bu çok doğal. Osmanlı imparatorluğu içinde, yüzyıllarca birlikte yaşamış ulusların müziklerinin birbirlerini etkilemesi çok, normal bir olay.

– Şarkı sözlerinizde Tasavvuf etkileri var. Etkilendiğiniz şairler var mı?

– Türk halkının yetiştirdiği en büyük halk şairimiz Yunus Emre'ye ve onun hoşgörüsüne, insan sevgisine hayranım, onun etkileri olabilir.

– Şimdi de size kendi konularımızla ilgili sorular soralım. Orhan abi. Türk karikatürü ve mizah dergileri hakkında neler düşünüyorsunuz? Hangi tür karikatürleri beğeniyorsunuz en çok beğendiğiniz Türk karikatürcüsünün adını öğrenebilir miyiz?

– Türk karikatürü gerçekten, çok ileri ve önemli bir yerde. Bu halkımızın mizah geleneğinden geliyor. Mizah dergilerini çok beğeniyorum. ve her hafta yeni espiriler üretebilmenize şaşırıyorum, her halde çok güç bir iş olsa gerek. Ben karikatürün, bizim insanımızı anlatan, yerli, bizden bir sıcaklığı olmasını istiyorum. Batılılardan farklı bizim dilimizden anlatmasını tercih ederim. Karikatür "Güldürerek, düşündürmeli" bence çok insanın sevmesi içi bu şart. En çok beğendiğim karikatütürcü Oğuz Aral.

– Size son ve okurlarımız açısından çok ilginç olduğunu sandığımız bir soru daha soralım. Ferdi Tayfur hakkında neler düşünüorsunuz?

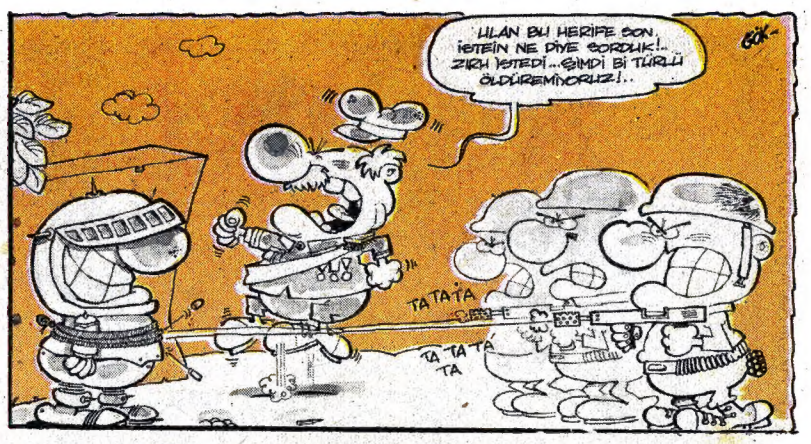
– Halk beğenisini gösterdi. Başarısını kutlarım, devamını dilerim.

Eveet. Daha sonra da, "Çok çok teşekkür edip" Orhan Gencebay'ı bağlamalar, pikaplar, teypler, nota defterleri, çeşitli müzik aletleriyle dolu çalışma odasında, yeni plağının hazırlık çalışmalarıyla baş başa bırakıp ayrıldık sayın mikropçular. "Orhan abimiz"in hepinize çok çok selamı var.

Bu arada, mikrobun 1 yaş gününü kutlayan, tüm okurlarımıza ve dostlarımıza teşekkür ederek yazıyı bitirelim.

Tüm mikrop çalışanları adına savaşsız, sömürüsüz günler dileği ile

Engin Ergönültaş



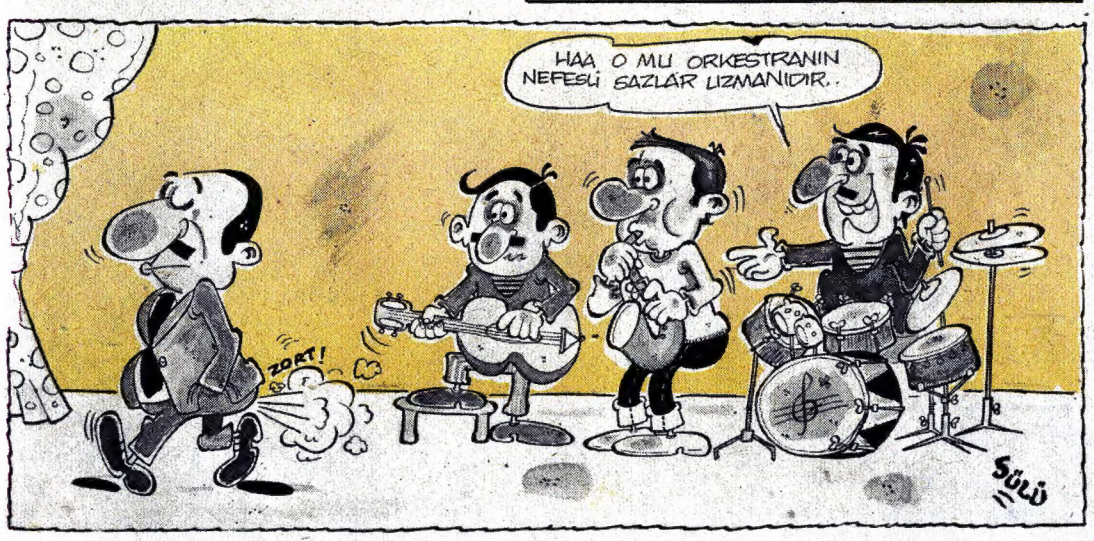


FOTO MONTAJ

MANYAK KOVBOYLAR

BÜLENT KARTAL + Sarkis Paçacı

Yıl: 2
Sayı: 53
22 Mart 1979
PERŞEMBE GUNLERİ ÇIKAR

Süreli Yayınlar Anonim Şirketi Adına Sahibi: ERCAN ARIKLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
Müessese Müdürü: CUMHUR ÇİNPOLAT

Tel: 27 68 17

Yazışma Adresi: Posta Kutusu 1116 SİRKECİ
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. Tesisleri